

Zabawki w słu bie niepodległej

Cele:

Przybli enie historii i okoliczno ci odzyskania niepodległo ci 1918 roku.
Kształtowanie postaw patriotycznych.

Czas: 45 min.

Grupa docelowa: klasa I-VII

Uczestnicy dzi ki aktywnemu udziałowi w zaj ciach

- Znaj rol Ignacego Paderewskiego w odzyskaniu niepodległo ci
- Rozumiej wpływ działa pozamilitarnych
- Dostrzegaj zagro enia wynikaj ce z czasów wojny
- Promocja współczesnego patriotyzmu pozamilitarnego

Metody:

Pogadanka, indywidualna praca plastyczna.

Materiały:

Muzyka fragment dowolnego wyst pu Paderewskiego

lalki Paderewskiego z 1916 (zdj cia)

Papierowe lalki do wykonania: lalki do wyci cia z papieru, szablony ubra (Rys. J. Gonciarz Muzeum Zabawek i Zabawy na podstawie zdj zachowanych lalek)

Przebieg:

Prowadz cy prowadzi rozmow na temat Ignacego Paderewskiego.

odsluchanie fragmentu wyst pu Paderewskiego np.

<https://www.youtube.com/watch?v=M9IBBd-9aRM>

- fragment pochodzi z filmu „Sonata ksi ykowa” z 1937 r. w którym I.J. Paderewski zagrał sam siebie.

Paderewski był prawdziwym „celebryt ” tamtych czasów i potrafił to wykorzysta do działa na rzecz Polaków.

Kto to jest celebryta?

Jak mo na wykorzysta takie talenty, czy mog si przyda w obliczu konfliktów zbrojnych.

Analiza słów I.J. Paderewskiego „Musz mówi do was o kraju, który nie jest wasz, j zykiem, który nie jest mój”.

Paderewski mówił płynnie w kilku j zykach i opowiadał wszystkim o trudnej sytuacji Polaków, prowadził zbiórk na rzecz ofiar wojny. Helena Paderewska – ona sławnego pianisty tak e była zaangażowana w działania zwi zane ze zbiórk funduszy przy pomocy zabawek.

Przedstawienie historii doł czanej do pami tkowych lalek (Jan i Halka).

Paderewski przy okazji swoich koncertów sprzedawał lalki, w ten sposób zasilał fundusz dla ofiar wojny. Działania niemilitarne Paderewskiego nie tylko wspierały ludno , jego znajomo i wpływ na prezydenta USA Woodrow Wilsona wpłyn ła na odrodzenie si Polski

w 1918 r. Przykład Paderewskiego powinien być inspirujący, prezentuje wzorzec patrioty odpowiedzialnie wykorzystującego swoje talenty do starania na rzecz ojczyzny.

Praca plastyczna:

Uczestnicy zajęć wcielają się w rolę artystów wykonujących lalki na potrzeby kampanii Paderewskiego. Lalka może być inspirowana strojami ludowymi.

Bibliografia:

Paderewska Helena, Wspomnienia 1910 -1920, PIW 2015

Zamojski Adam, Paderewski, PIW 2010

(artykuł Juli Łach o lalkach)



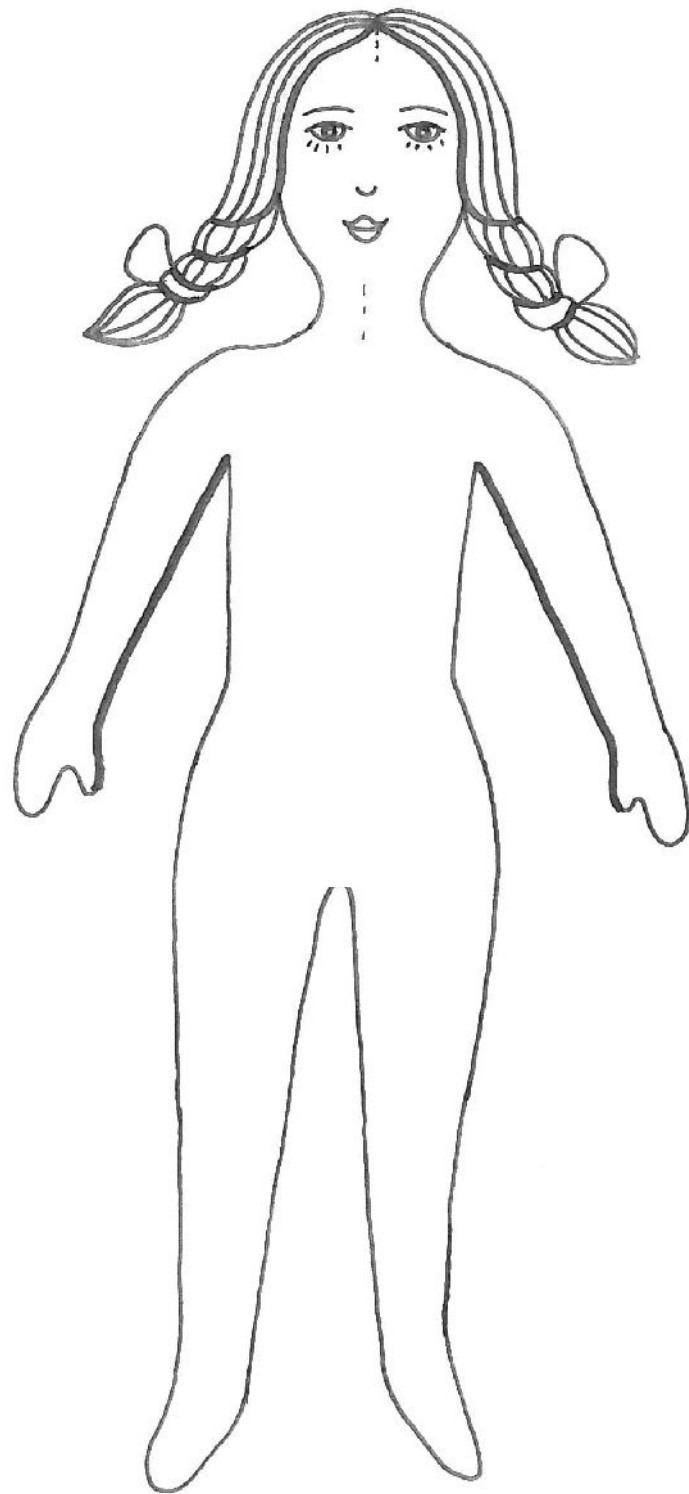
Reklama opublikowana w prasie w USA.

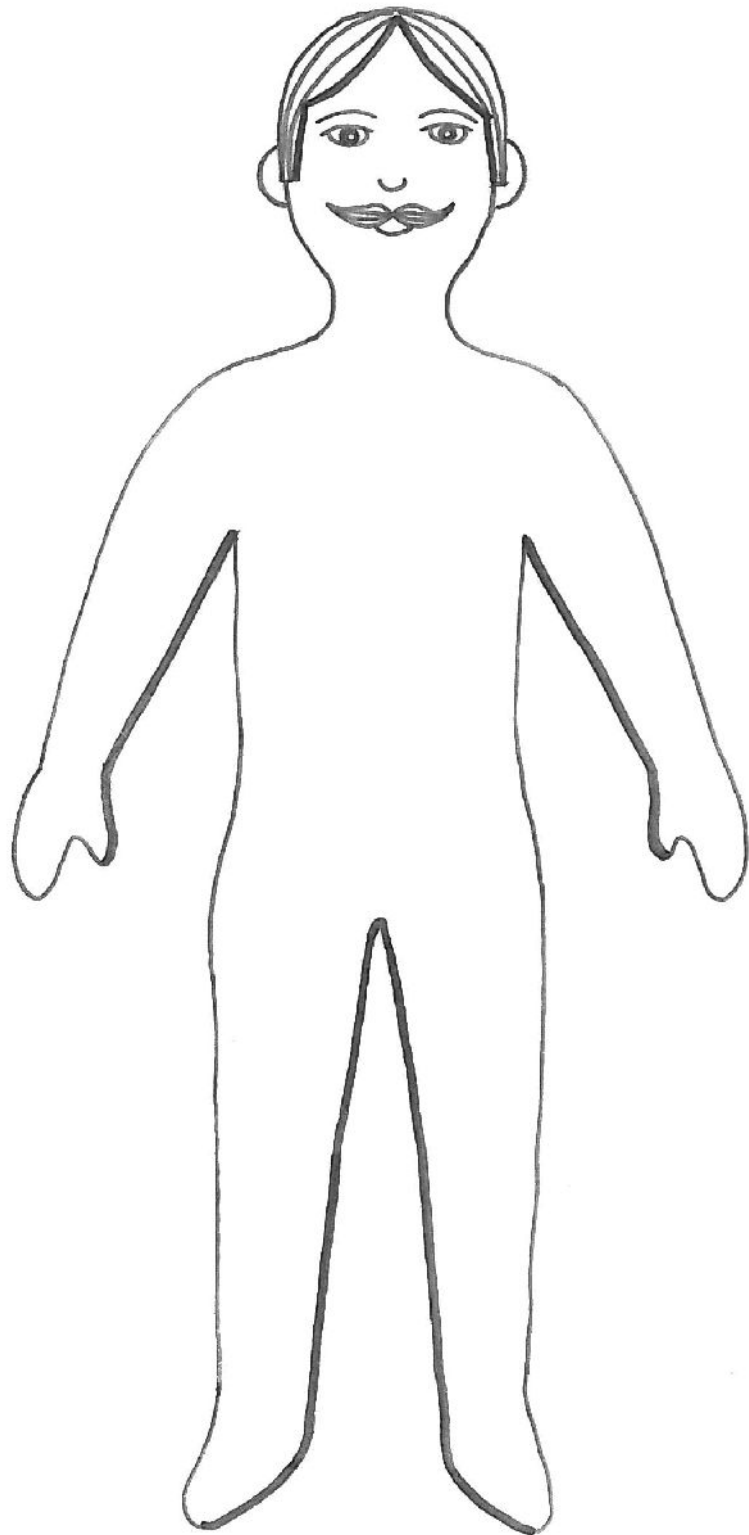
Opis z historii Jana i Halki dołączony do pary lalek.

Czy przedstawiona tak historia ma wpływ na emocje?

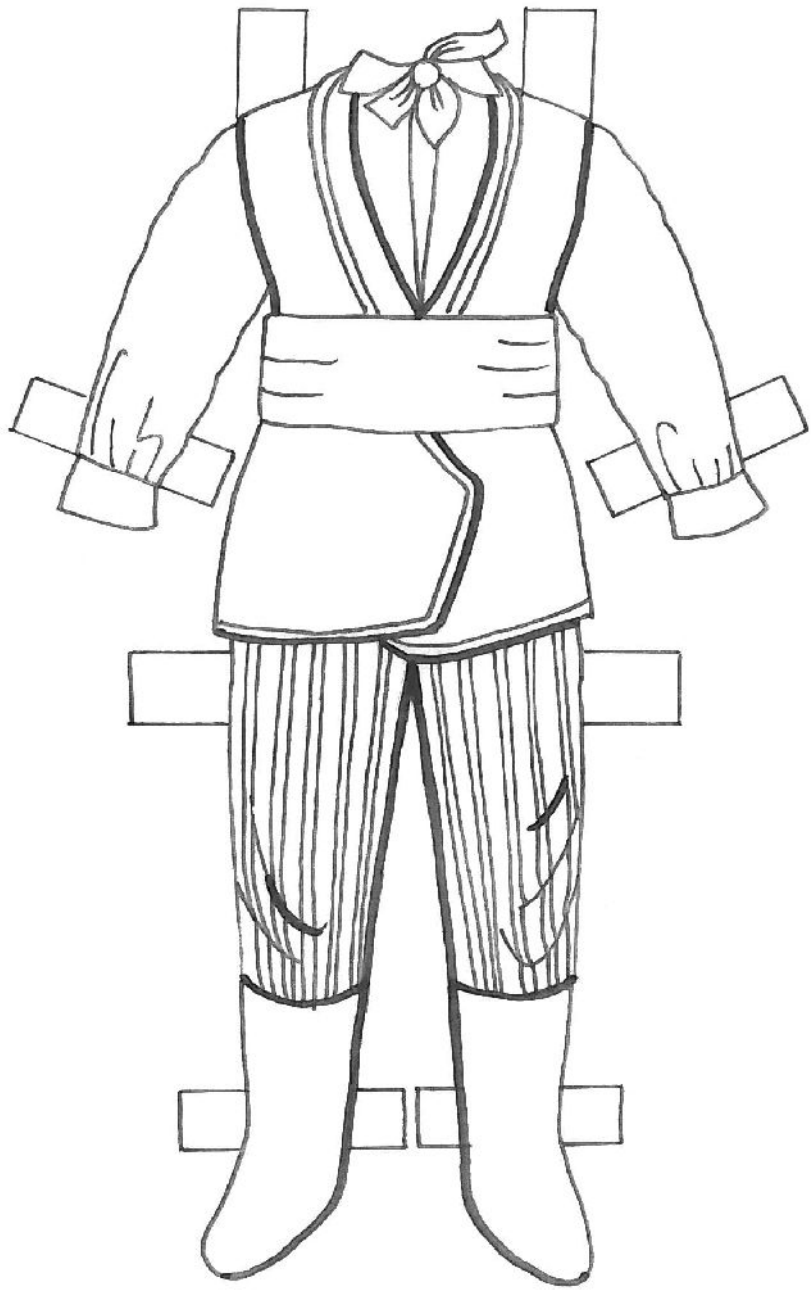
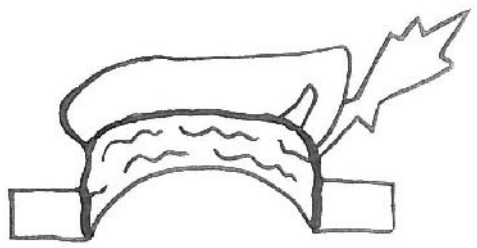
„W spokojne pokojowe czasy Jan z Halką siedzieli sobie w kwitnącym ogrodzie pełnym warzyw i owoców. Jan ze swoimi małymi grabkami i Halka z małymi łopatkami i konewkami, pracowali sobie spokojnie w swoim małym ogródku, gdy ojciec Jasia, główny ogrodnik, podszedł do nich, gdy siedzieli koło szopy oplecionej różami na skraju dużego ogrodu.

Pięknie kwitły kwiaty i krzaki okrywały się jagodami, gdy nadeszła wojna. Dzieci zaczęły biec do domu. Jan pierwszy dostał się na szczyt wzgórza, doszły do nich odgłosy wybuchów z doliny i dom Halki został wysadzony na kawałki. Wojna zrobiła z nich sieroty i teraz są one tutaj”









Zdj cie lalek znajduje si w Bibliotece Kongresu USA

<http://hdl.loc.gov/loc.pnp/ggbain.19749>

