

XII KONKURS Zabawka przyjazna dziecku

REGULAMIN XII EDYCJI KONKURSU „ZABAWKA PRZYJAZNA DZIECKU”

1. Cel konkursu

Konkurs ma na celu wyłonienie i promowanie najlepszych zabawek polskich projektantów i twórców ludowych.

2. Przedmiot konkursu

Przedmiotem konkursu mogą być wszystkie rodzaje zabawek oraz gier (zręcznościowych, planszowych, logicznych), książki, programy multimedialne dla dzieci.

3. Organizator

Organizatorem konkursu jest Muzeum Zabawek i Zabawy z siedzibą w Kielcach

Sekretariat konkursu znajduje się pod adresem:

Muzeum Zabawek i Zabawy

pl. Wolności 2, 25-367 Kielce

Strona internetowa: www.muzeumzabawek.eu

4. Uczestnicy konkursu

Do konkursu mogą przystąpić:

- wszyscy chętni pełnoletni, a w szczególności: artyści, projektanci, rzemieślnicy wytwarzający na zamówienie lub w krótkich seriach (nie w sposób przemysłowy)

zabawki artystyczne, pełnoletni uczniowie i absolwenci szkół plastycznych, studenci kierunków plastycznych wyższych uczelni (prace dyplomowe, prototypy), twórcy ludowi.

W konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora, osoby uczestniczące w przygotowaniu i prowadzeniu konkursu, ani członkowie ich najbliższej rodziny.

Organizator jest administratorem danych osobowych Uczestników konkursu.

W Muzeum Zabawek i Zabawy powołany został Inspektor Ochrony Danych, z którym można się kontaktować we wszelkich sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych pod adresem iodo@muzeumzabawek.eu. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady /UE/ 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku, w celu przeprowadzenia konkursu i ogłoszenia jego laureatów na podstawie zgody udzielanej przez Uczestników. Dane osobowe nie są przekazywane podmiotom trzecim, ani do krajów trzecich.

Każdy Uczestnik ma prawo do żądania dostępu do swoich danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania, a także cofnięcia zgody oraz do ich przenoszenia. Osoba, której dane są przetwarzane, ma również prawo wnieść skargę do organu nadzorczego. Dane osobowe Uczestników nie podlegają profilowaniu. Wycofanie zgody na przetwarzanie danych osobowych jest równoznaczne z wykluczeniem Uczestnika z konkursu.

Dane osobowe Uczestników pochodzą bezpośrednio od Uczestników.

Złożenie oświadczenia o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz podpisanie klauzuli informacyjnej przez Uczestnika (oraz ewentualnie – przez opiekuna pracy) są obligatoryjnymi warunkami udziału w konkursie.

5. Warunki uczestnictwa i przyjmowania prac

1) warunkiem uczestnictwa w konkursie jest nadesłanie w terminie do dnia **30 października 2022 roku** (o zachowaniu terminu decyduje data wpływu do Organizatora) zabawki (-ek) wraz z prawidłowo wypełnioną kartą zgłoszenia, która stanowi **Załącznik nr 1** do regulaminu (druk dostępny na stronie internetowej Muzeum www.muzeumzabawek.eu) wraz z podpisanymi załącznikami – oświadczeniem o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych Uczestnika (oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz druk klauzuli informacyjnej dla Uczestnika stanowi **Załącznik nr 2** do regulaminu i jest dostępny na

stronie internetowej Muzeum), oświadczeniem o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz drukiem klauzuli informacyjnej dla opiekuna pracy (w przypadku prac szkolnych i studenckich) na adres Organizatora: Muzeum Zabawek i Zabawy pl. Wolności 2, 25-367 Kielce wraz z adnotacją na przesyłce: XII Konkurs „Zabawka przyjazna dziecku”. Koszty przesyłki pokrywa Uczestnik i nie są one zwracane przez Organizatora,

- 2) każdy z Uczestników może zgłosić maksymalnie 3 prace. W przypadku prac szkolnych i studenckich należy podać w karcie zgłoszenia nazwisko opiekuna pracy, jego tytuł naukowy oraz uczelnię/szkołę i kierunek studiów. Ujawnienie nazwiska opiekuna w katalogu konkursu wymaga jego pisemnej zgody (oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz druk klauzuli informacyjnej dla opiekuna pracy stanowi **Załącznik nr 3** do regulaminu i jest dostępny na stronie internetowej Muzeum),
- 3) podpisana karta zgłoszenia oznacza przyjęcie przez Uczestnika regulaminu konkursu,
- 4) prace otrzymane przez Organizatora po terminie lub nie spełniające warunków określonych przez Organizatora nie zostaną dopuszczone do udziału w konkursie.

6. Jury konkursu w składzie:

- **Ewa Chabielska** – absolwentka Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. p.o. dyrektora Wzgórza Zamkowego w Kielcach,
- **dr Krzysztof Karbownik** – kierownik badań etnograficznych w Muzeum Wsi Kieleckiej,
- **Katarzyna Hodurek-Kiek** – absolwentka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie, podyplomowych studiów muzealnych na UJ, Copywriting na UJK, kustosz w Muzeum Zabawek i Zabawy. Prywatnie interesuje się wzornictwem i dizajnem, właścicielka firmy Feel The City.
- **dr Maciej Zdanowicz** - Pracownik naukowo-dydaktyczny Instytutu Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, artysta intermedialny i teoretyk sztuki.
- **dr hab. Katarzyna Ziłowicz** – prof. UJK, Dziekan Wydziału Sztuki w Uniwersytecie Jana Kochanowskiego w Kielcach.
- **dr hab. Anna Miarka** – prof. Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, Wydział Sztuk Projektowych, Instytut Wzornictwa, prof. na Uniwersytecie Jana Kochanowskiego w Kielcach, Wydział Sztuki, Instytut Sztuk Wizualnych.

- **Grzegorz Sowiński** – asystent w Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi – Wydział Sztuk Projektowych, Instytut Wzornictwa; asystent na Uniwersytecie Jana Kochanowskiego w Kielcach, Wydział Sztuki, Instytut Sztuk Wizualnych.
- **Agnieszka Kuźba** - przedszkolanka z 30 letnim stażem, reformatorka edukacji, prezes Fundacji Bezpieczne Gniazdo.

7. Kryteria oceny

1) Jury konkursu oceni prace pod względem kryteriów:

- oryginalność, niepowtarzalność, inwencja twórcza autora; w przypadku znanych już zabawek liczymy na przedstawienie nowych rozwiązań,
 - wykonanie techniczne i dobór materiałów,
 - estetykę zabawki, jej wartość artystyczną,
 - funkcjonalność zabawki (cechy zabawowe i dydaktyczne),
 - bezpieczeństwo zabawki,
 - w przypadku zabawek wykonanych przez twórców ludowych elementy ludowości, tj. wyraźnej inspiracji stylistycznej lub rozwinięcie znanego wzoru tradycyjnego.
- Decyzje Jury są niezależne, ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu.

2) Ustala się następujące kategorie konkursowe:

- Zabawki wdrożone do produkcji,
- Zabawki artystyczne, prototyp, ludowe.

8. Nagrody

1) Pierwsza nagroda – 2.000 zł.

2) Wyróżnienie – 1.000 zł

Nagroda Targów Kielce w postaci udostępnienia przestrzeni wystawienniczej na Międzynarodowych Targach Zabawek i Artykułów dla Matki i Dziecka Kids' Time 2023 r.

3) Nagroda przyznana zespołowi nie ulega zwielokrotnieniu..

4) Wypłacane kwoty nagród zostaną pomniejszone o ustawowy podatek.

5) W ramach kategorii konkursowej Organizator zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród, w tym do przyznania nagród ex aequo. Organizator ma prawo w szczególności do rezygnacji z przyznania nagrody lub wszystkich nagród w kategorii. W takim przypadku wartość nagrody nieprzyznanej może ulec rozdzieleniu na nagrody przyznane.

6) Każda zabawka nagrodzona lub wyróżniona w konkursie otrzymuje prawo oznaczania wyrobu znakiem – logo konkursu.

7) Zasady używania znaku – logo konkursu określa umowa stanowiąca **Załącznik nr 4** do niniejszego regulaminu.

9. Terminy

30 października 2022 – ostateczny termin dostarczenia prac

do 14 listopada 2022 – obrady jury konkursu

do 28 listopada 2022 – ogłoszenie wyników na stronie internetowej Muzeum Zabawek i Zabawy

6 grudnia 2022 – wręczenie nagród XII edycji konkursu „Zabawka przyjazna dziecku” połączone z wernisażem wystawy pokonkursowej.

10. Prawa autorskie

1) Uczestnik ponosi odpowiedzialność wobec osób trzecich zgłaszających jakiegokolwiek roszczenia związane z naruszeniem ich praw autorskich do prac nadesłanych na konkurs. W przypadku, gdy osoba trzecia wytoczy przeciwko Organizatorowi konkursu proces o naruszenie praw autorskich lub dóbr osobistych do prac nadesłanych na konkurs, Uczestnik zobowiązany będzie pokryć zasądzone od Organizatora konkursu koszty zastępstwa procesowego i koszty sądowe oraz zapłacić zasądzone odszkodowanie lub koszty polubownego załatwienia sprawy.

2) Uczestnicy nieodpłatnie przenoszą na Organizatora konkursu własność egzemplarzy wszystkich prac nadesłanych na konkurs. Nadesłane prace nie podlegają zwrotowi pozostając do dyspozycji Organizatora. Uczestnicy z chwilą przesłania pracy udzielają Organizatorowi licencji niewyłącznej obejmującej zgodę na wykorzystanie pracy do celów ekspozycyjnych i reprezentacyjnych, w tym na korzystanie w następujących polach eksploatacji: utrwalania wizerunku prac każdą możliwą techniką oraz publicznego odtwarzania wszystkimi środkami, w tym środkami przekazu danych na odległość, publicznego wystawiania, a także publicznego udostępniania, wprowadzania do pamięci komputera, przesyłania za pomocą sieci multimedialnej, komputerowej i telefonicznej, w tym Internetu.

11. Postanowienia końcowe

1) Organizator wykona fotografie nadesłanych zabawek oraz zastrzega sobie prawo do

publikowania zdjęć oraz informacji o Uczestnikach w mediach, katalogu wystawy i innych materiałach promocyjnych konkursu i Muzeum oraz na stronie internetowej Organizatora.

- 2) Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu konkursu po jego ogłoszeniu: zmianie może ulec skład JURY, przesunięciu mogą ulec terminy określone w regulaminie. Informacja o zmianie regulaminu konkursu zostanie podana do publicznej wiadomości w ten sam sposób, w jaki opublikowano regulamin.
- 3) Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania konkursu z ważnych przyczyn np. mała ilość zgłoszeń.
- 4) Załączniki do regulaminu stanowią jego integralną część.

Informacji na temat konkursu udziela:

Renata Pronobis tel. 41 343 37 15 500 614 946

r.pronobis@muzeumzabawek.eu

Załączniki:

1. karta zgłoszeniowa,
2. oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz druk klauzuli informacyjnej dla Uczestnika
3. oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz druk klauzuli informacyjnej dla opiekuna pracy,
4. umowa licencyjna – logo konkursu.