

SPIS TREŚCI

OD REDAKCJI	7
ARTYKUŁY I ROZPRAWY	
Bartłomiej Kotowski, <i>Kresy konsumpcjonizmu, czyli gdzie jeszcze ludziom tak dobrze, jak tu we Lwowie?</i>	11
Bożena Kaczmarczyk-Gwóźdź, <i>Fenomen Misia Uszatka: jego miejsce w literaturze dla dzieci i w kulturze popularnej, cz.2</i>	39
MATERIAŁY ETNOGRAFICZNE	
Małgorzata Oleszkiewicz, <i>Kielecki ośrodek ludowego zabawkarstwa drewnianego w świetle zbiorów Muzeum Etnograficznego im. Seweryna Udzieli w Krakowie</i>	61
Krzysztof Karbownik, <i>Drewniane zabawkarstwo ludowe w materiałach źródłowych Muzeum Wsi Kieleckiej</i>	87
Magdalena Szalbot, <i>Zabawki i zabawy dzieci wiejskich uchwycone w kadrze</i>	106
Maria Wieczorek, <i>Zabawki dla „klijenteli dziecięcej” w warszawskim domu towarowym braci Jabłkowskich</i>	125
KOMUNIKATY	
Agnieszka Włodarczyk-Mazurek, <i>Komunikat z realizacji projektu „Bryczka, konik i klepok”. Przedwojenny suchedniowski ośrodek zabawkarski</i>	141
Katarzyna Hodurek-Kiek, <i>Wystawa: „Zatkało kakao? Kreatywny przemysł zabawkarski i dzieciństwo w PRL-u”. Nowa stała wystawa ze zbiorów Muzeum Zabawek i Zabawy w Kielcach</i>	146
INFORMACJE DLA AUTORÓW	158

CONTENTS

FROM THE EDITOR	7
------------------------	---

ARTICLES AND DISSERTATIONS

Bartłomiej Kotowski, <i>Frontiers of consumerism, where can it be as good for people as here, in Lviv?</i>	11
Bożena Kaczmarczyk-Gwóźdź, <i>The phenomenon of Miś Uszatek (Teddy the Floppy Ear) and its place in mass culture (part II)</i>	39

ETHNOGRAPHIC TEXTS

Małgorzata Oleszkiewicz, <i>Kielce center of folk wooden toy-making in the light of the Seweryn Udziela Ethnographic Museum in Krakow collections</i>	61
Krzysztof Karbownik, <i>Wooden folk toys in the source materials the Kielce Countryside Museum</i>	87
Magdalena Szalbot, <i>The toys and plays of rural children captured in the frame</i>	106
Maria Wieczorek, <i>Toys for „children’s clients” in The Jabłkowski Brothers Department Store in Warsaw</i>	125

COMMUNIQUES

Agnieszka Włodarczyk-Mazurek, <i>Project implementation announcement. Chaise, horse and stave. Pre-war Suchedniów Toy Center</i>	141
Katarzyna Hodurek-Kiek, <i>Exhibition: „Cocoa still? Creative toys industry and childhood in PRL.” New permanent exhibition of the collections of the Museum of Toys and Plays in Kielce</i>	146

INFORMATION FOR AUTHORS	158
--------------------------------	-----